

**Aux Champs – Maupassant / Baslé**

<b>APPRÉCIATION :</b>	<b>/20</b>
-----------------------	------------

**/40**

**PHASE D'EXPOSITION**

**/20**

**1. Qui** est le narrateur et **quels sentiments** éprouve-t-il dès l'ouverture du film?

.....  
.....

**2. Comment** se nomme la première famille représentée et **comment** vit-elle?

.....  
.....

**3.** Quel était l'**ordinaire** (nourriture quotidienne) pour cette famille?

.....  
.....

**4.** Mangeaient-ils parfois autre chose?       oui       non      Si oui, **Quand** et **quoi** ?

.....  
.....

**5.** Les Vallin sont-ils **très différents** des Tuvache?       oui       non      **Justifiez votre réponse :**

.....  
.....

**6. Citez** les éléments qui **différencient** les d'Hubières des deux familles pauvres :

a) langage des pauvres:

.....  
.....

langage des riches:

.....  
.....

b) vêtements des pauvres:

.....  
.....

vêtements des riches:

.....  
.....

c) autres signes de pauvreté ou de richesse:

.....  
.....

d) préoccupations des pauvres par rapport à celles des riches:

.....  
.....

## Aux Champs – Maupassant / Baslé

### DÉCISION & ACTION

1. Dans **quel cadre** vivent Madeleine d’Hubières et son époux ?

.....

2. **Quel projet** nourrissent M. et Mme d’Hubières? (Que souhaiteraient-ils faire ?)

.....

.....

3. **Comment** M. d’Hubières parle-t-il de l’enfant? (Trouvez une comparaison et justifiez-la.)

.....

.....

4. **Commentez** l’attitude de sa femme lorsqu’elle donne des sucreries aux enfants ?

.....

.....

### LA PREMIÈRE CONFRONTATION - DEUX MONDES DIFFÉRENTS EN PRÉSENCE

1. Comment réagit la mère Tuvache à la proposition de Mme d’Hubières ?

.....

2. **Énoncez** les arguments de M. d’Hubières ?

.....

.....

3. Qui prononce le mot “**abomination**” ?

.....

4. **Commentez** la déception de Mme d’Hubières. Dites ce que vous en pensez.

.....

.....

### LA DEUXIÈME CONFRONTATION

1. Comment **réagit** la mère de Jean, **tout d’abord** ?

.....

.....

2. **Qui** prononce la phrase: “**Ça** travaillera dans quelque temps...” ? (*Cochez la bonne réponse*)

- Mme d’Hubières     M. d’Hubières     la mère Vallin     le père Vallin

3. **Commentez** la phrase citée précédemment, et **expliquez** l’emploi du mot “**ça**”.

.....

.....

## Aux Champs – Maupassant / Baslé

4. **Comment** se termine l’entretien ? Un **accord** est-il conclu ? Dites **lequel**.

.....  
.....

5. **Quelles différences** avez-vous remarquées entre les **deux mains** lorsque Mme d’Hubières pose la sienne sur celle de la mère Vallin ? Que vous a inspiré ce **contraste** ?

.....  
.....  
.....

### DEUX FERMES MITOYENNES - Nouveaux sentiments

1. Après le passage chez le notaire, **comment** vivent les Vallin ?

.....  
.....

2. Quel est le **premier achat** de la mère Vallin ?.....

3. Pourquoi les a-t-elle choisis **noirs** ? *Cochez la (ou les) bonne(s) réponse(s).*

*C’est moins salissant*    *C’est moins cher*    *C’est plus joli*    *En prévision d’éventuels décès*

4. **Expliquez** ce que signifie – dans ce contexte – la phrase : « Un malheur est si vite arrivé ! »

.....  
.....

5. Quel est le **deuxième achat** de la mère Vallin ?.....

### CONSÉQUENCES

1. Quels sont les différents sentiments qui **accablent** désormais la mère Tuvache?

.....  
.....

2. Comment expliquez-vous la **folie** qui la prend?

.....  
.....

3. La poule des Vallin **mange l’oeuf** qu’elle vient de pondre. Que **symbolise** cette image?

.....  
.....

4. Que peuvent également symboliser les **rideaux** aux fenêtres des Vallin?

.....  
.....



